

Franz Vitzthum

début sa formation musicale chez les *Regensburger Domspatzen*. Il termine en 2007 ses études de chant auprès de Kai Wessel à la Hochschule für Musik (conservatoire) de Cologne. Désormais il est suivi vocalement par Stefan Haselhoff (Bâle).

À côté des représentations avec son propre ensemble vocal *Stimmwerck*, avec *Weser Renaissance* sous la direction de Manfred Cordes et *Cantus Cölln* sous Konrad Junghänel, Franz Vitzthum travaille avec les chefs Christoph Poppen, Peter Neumann et Nicholas Mc Gegan.

Il se produit lors de festivals internationaux comme le *Festival »Händel«* de Göttingen, *La Folle journée* de Nantes et *The Bach Fest* de Philadelphie (USA).

De nombreux enregistrements à la radio ou sur CD (Carus, Aeolus, Cavalli Records, Toccata) illustrent son travail artistique.

Pour 2008 sont décidés des projets d'enregistrement de CD avec l'ensemble norvégien *Bergen Barokk* (version complète de »Harmonischer Gottesdienst« de G. P. Telemann) et récital solo au *Rheingau Musikfestival*, et des concerts au *Bachfest Leipzig*, au Luxembourg et en France.

